Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

P.-R. SAINT-DIZIER | C. FERNANDEZ

SAINT EXUPÉRY

TOME 2

Glénat | FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPERY

Le Monde
présente

LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

SAINT EXUPERY

TOME 2

SCÉNARIO

P.-R. SAINT-DIZIER

DESSIN

C. FERNANDEZ

COULEURS

FRANCK PERROT

Glénat | FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPERY

Édité par la société CMI PUBLISHING, filiale de INTERNATIONAL MEDIA INVEST A.S, SAS au capital de 78 300 €,
immatriculée au RCS de NANTERRE sous le numéro 324 286 319
Siège social : 3-9 Avenue André Malraux, Immeuble SEXTANT - 92300 LEVALLOIS-PERRET
Présidente-Directrice de la publication : Claire Léost

Cette édition est réalisée en collaboration avec le journal *Le Monde*.

© Éditions Glénat, 2019
La marque Le Monde® est reproduite avec l'autorisation de la Société éditrice du Monde.

Direction du projet : Nadia Chaara (CMI Publishing), Nicolas Waintraub (Double 8 Média), David Kings (Glénat)
Coordination du projet : Naïma Kadim (CMI Publishing), Camille Pazdej (Glénat)
Administration des ventes : Philippe Demay (CMI Publishing)

Conception graphique : Éditions Glénat

Remerciements à :
Le Monde : Hervé Lavergne, Pascale Sensarric, Sabine Gude-Talbot, Sylvie Bucquet

Illustration de couverture : Paolo Martinello

Imprimé en France par Pollina
Z.I. de Chasnais - 85407 Luçon
Le papier utilisé pour la réalisation de ce livre provient de forêts gérées de manière durable.
Achevé d'imprimer : avril 2021
Dépôt légal : avril 2021
ISBN : 978-2-35710-767-0
EAN : 9782357107670

Tous droits réservés pour tous pays.

GARE D'AUSTERLITZ, PARIS,
LE 26 OCTOBRE 1929.

LE TRAIN À DESTINATION DE TOULOUSE VA BIENTÔT PARTIR. TOUT LE MONDE EN VOITURE !

DÉPÊCHEZ-VOUS, LES GARS ! LE TRAIN PART DANS DEUX MINUTES !

VOILÀ LE DERNIER SAC POUR L'AÉROPOSTALE ! BONNE NUIT !

MERCI JACQUES !

SHHHHHHHHHHHHHH

C'ÉTAIT LA BELLE ÉPOQUE DE L'AÉROPOSTALE...

CHAQUE SEMAINE, LE COURRIER POUR L'AFRIQUE ET L'AMÉRIQUE DU SUD TRAVERSAIT LA FRANCE...

... ET FILAIT VERS TOULOUSE, TÊTE DE PONT DE LA COMPAGNIE.

AEROPOSTALE

DU TERRAIN D'AVIATION DE MONTAUDRAN, COMMENÇAIT LA GRANDE AVENTURE À BORD DES AVIONS LATÉCOÈRE.

SURVOL DU SUD DE LA FRANCE, DES PYRÉNÉES... PUIS DE L'ESPAGNE.

F-AJUB

L'AFRIQUE ENSUITE ET SES ÉTENDUES SAUVAGES ET ENVOÛTANTES, SES DUNES DE SABLE, SES OASIS QUE J'AVAIS TANT EXPLORÉES CES DERNIÈRES ANNÉES...

F-AJUB

UN TERRITOIRE OÙ DE NOMBREUX PILOTES, PIONNIERS DES TEMPS MODERNES, AVAIENT PERDU LA VIE POUR QUE LE COURRIER PASSE.

DERNIÈRE ESCALE, DAKAR AU SÉNÉGAL. AUX PORTES DE L'ATLANTIQUE, CAP VERS L'AMÉRIQUE DU SUD !

2.

BUENOS AIRES, ARGENTINE, LE 28 OCTOBRE.

LATECOERE

QUE DISENT LES MESSAGES RADIO ?

LE COURRIER D'ASUNCION* EST UN PEU EN AVANCE ET SIGNALE QU'IL APERÇOIT LES LUMIÈRES DE BUENOS AIRES.

L'AVION DU CHILI ACCUSE EN REVANCHE DU RETARD. LE TEMPS EST ASSEZ MAUVAIS SUR LA CORDILLÈRE. NOUS AVONS DU MAL À COMMUNIQUER.

PASSEZ-MOI LES DERNIERS TÉLÉGRAMMES.

L'ESCALE DE MENDOZA NOUS INFORME AVOIR PERDU LE CONTACT AVEC L'AVION. PEUT-ÊTRE UNE PANNE ?

À L'HEURE QU'IL EST, IL AURAIT DÉJÀ DÛ ARRIVER. BON SANG, QUE FAIT-IL ?!

TENEZ-MOI AU COURANT. AU PIRE, L'AVION POUR L'EUROPE PARTIRA SANS ATTENDRE SON ARRIVÉE. LE COURRIER D'ARGENTINE EST DÉJÀ CHARGÉ.

L'AVION DU PARAGUAY NE VA PAS TARDER, BERNARD ! QUE LES PILOTES SE TIENNENT PRÊTS À PARTIR ! NOUS AVONS DÉJÀ TRENTE MINUTES DE RETARD SUR L'HORAIRE.

F-AIQE

LATECOERE

PLUS TARD...

LE VOL S'EST BIEN PASSÉ ?

RIEN À SIGNALER, SAINT EX. ET ICI, TOUT VA BIEN ?

ON A PERDU LE CONTACT AVEC JULIEN.

ANTOINE ! JE VIENS DE RECEVOIR UN MESSAGE !

*AU PARAGUAY.

MENDOZA A CAPTÉ UN SIGNAL FAIBLE.

QUELLES SONT LES NOUVELLES ?

JULIEN A ÉTÉ PRIS DANS UNE TEMPÊTE ET A RÉUSSI À SE POSER SUR UN TERRAIN. ILS N'ONT PAS COMPRIS LA FIN DU MESSAGE. LA LIAISON A ÉTÉ COUPÉE.

J'ESPÈRE QU'IL NE LUI EST RIEN ARRIVÉ DE GRAVE.

JE VAIS DONNER L'ORDRE À L'AVION POUR L'EUROPE DE DÉCOLLER DÈS QUE LE COURRIER SERA À BORD.

SI NOUS N'AVONS PAS DE NOUVELLES DE JULIEN DEMAIN MATIN, JE PARTIRAI EN RECONNAISSANCE.

PACHECO À MENDOZA. ME RECEVEZ-VOUS ? RÉPONDEZ.

PACHECO À MENDOZA. ME RECEVEZ-VOUS ? RÉPONDEZ...

ANTOINE, RÉVEILLEZ-VOUS.

JULIEN EST EN APPROCHE...

EN VOILÀ UN QUI SERA CONTENT D'ÊTRE EN REPOS.

F-AGHE

LATECOERE

BONJOUR SAINT EX. COMMENT ALLEZ-VOUS ?

ÇA PEUT ALLER, VICENTE*. LA NUIT A ÉTÉ COURTE...

VOUS AVEZ DORMI ICI ?

ON A EU UN SOUCI AVEC LE COURRIER DE SANTIAGO, MAIS TOUT EST RENTRÉ DANS L'ORDRE CE MATIN.

TANT MIEUX. OÙ EST MERMOZ ? IL DEVAIT NOUS REJOINDRE. NOUS AVONS À PARLER TOUS LES TROIS DE CHOSES SÉRIEUSES.

IL EST DÉJÀ LÀ. IL NOUS ATTEND À L'INTÉRIEUR.

* VICENTE ALMANDOS ALMONACID ÉTAIT LE DIRECTEUR DE L'AEROPOSTA ARGENTINA.

BOUILLOUX-LAFONT** EST SATISFAIT DU DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU SUD-AMÉRICAIN. IL SE DÉROULE COMME PRÉVU, MAIS LA CONCURRENCE LE TRACASSE.

VOUS CONNAISSEZ LA SITUATION : LA PAN AMERICA AIRWAYS ET LA NYRBALINE*** COUVRENT MAINTENANT BIEN LA CÔTE D'AMÉRIQUE DU SUD AVEC DES HYDRAVIONS MODERNES.

** PRÉSIDENT DIRECTEUR DE L'AÉROPOSTALE. VOIR « SAINT EXUPÉRY #1. »

***NEW YORK, RIO, BUENOS AIRES LINE.

NOUS SAVONS TOUS QUE NOUS GAGNERONS LA BATAILLE QUAND NOS AVIONS SURVOLERONT L'ATLANTIQUE SUD.

ET JE COMPTE BIEN ÊTRE DE CEUX QUI TENTERONT LA PREMIÈRE TRAVERSÉE !

PATIENCE, JEAN, UN PEU DE PATIENCE ! LE TEMPS VIENDRA OÙ VOUS IREZ TESTER LES HYDRAVIONS MIS AU POINT PAR LATÉCOÈRE À TOULOUSE, MAIS NOUS AVONS ENCORE BESOIN DE VOUS ICI.

IL RESTE SURTOUT À GÉNÉRALISER LES VOLS DE NUIT. C'EST NOTRE SEULE CHANCE DE RESTER DANS LA COURSE.

LES LATÉ 28 ONT ÉTÉ CONÇUS POUR ÇA ET NOUS PERMETTRONT DE NE PLUS PERDRE CHAQUE NUIT L'AVANCE QUE NOUS PRENONS LE JOUR FACE AU CHEMIN DE FER OU AU BATEAU.

LE SERVICE DE NUIT EST DÉJÀ ASSURÉ ENTRE RIO ET BUENOS AIRES. C'EST UNE PREMIÈRE ÉTAPE.

MAINTENANT QU'UNE LIAISON RÉGULIÈRE EST ASSURÉE VERS LE PARAGUAY ET VERS LE CHILI, IL S'AGIT D'ÉTENDRE LA LIGNE D'ARGENTINE VERS LA PATAGONIE.

SAINT-EX, NOUS COMPTONS SUR VOUS. PAUL VACHET A DÉFRICHÉ LE TERRAIN ; VOUS PRENEZ LE RELAIS.

JE PARTIRAI DEMAIN AVEC CAMBACERES POUR COMODORO RIVADAVIA AFIN DE PRÉPARER L'OUVERTURE DE LA LIGNE VERS LE SUD À PARTIR DE BAHIA BLANCA.

PARFAIT. DE NOUVEAUX PILOTES ET DES MÉCANICIENS VIENDRONT RENFORCER L'ÉQUIPE DANS LES MOIS À VENIR.

DE LÀ, CAMBACERES CONTINUERA PAR LA ROUTE POUR PROSPECTER DES TERRAINS D'AVIATION AU SUD PENDANT QUE JE REMONTERAI À BUENOS AIRES.

LÀ-BAS, C'EST ENCORE LA PAMPA !

POUR LE COUP, IL Y A ENCORE DE QUOI FAIRE POUR AMÉNAGER LES PISTES D'ATTERRISSAGES.

L'AVENIR DE L'AÉROPOSTALE EN AMÉRIQUE DU SUD EST ENTRE VOS MAINS, MESSIEURS. À VOUS DE JOUER !

VOILÀ COMODORO, SAINT EX, C'EST ICI QUE L'AVENTURE COMMENCE. CE N'EST PAS CAP JUBY, MAIS C'EST TOUT DE MÊME LE BOUT DU MONDE !

C'EST PLUTÔT SINISTRE, LURO...

LA VILLE S'EST DÉVELOPPÉE SUITE À LA DÉCOUVERTE D'UN IMPORTANT GISEMENT DE PÉTROLE. IL PARAÎT QU'IL Y A DÉJÀ PLUS DE 350 PUITS EXPLOITÉS !

BEAUCOUP DE PIONNIERS SONT VENUS POUR S'ENRICHIR, MAIS IL Y A ENCORE TRÈS PEU DE FEMMES ; TU LE CONSTATERAS.

SI JE COMPRENDS BIEN, ON CHANGE ICI DIX ANS DE SA VIE CONTRE DE L'OR NOIR...

MESSIEURS, PARDONNEZ-MOI DE VOUS IMPORTUNER, MAIS VOUS POURRIEZ PEUT-ÊTRE M'AIDER.

QUE POUVONS-NOUS FAIRE POUR VOUS, JEUNE HOMME ?

JE M'APPELLE ARMANDO ULLED. JE TRAVAILLE À COMODORO COMME INGÉNIEUR DES MINES. MON PATRON M'A ACCORDÉ UNE PERMISSION POUR VOIR MA FIANCÉE...

VOUS AVEZ BIEN DE LA CHANCE ! PROFITEZ-EN !

CERTES, MAIS ELLE HABITE À PUERTO MADRYN À 500 KM AU NORD, ET JE NE DISPOSE QUE DE 48 HEURES...

J'AI VU VOTRE AVION ET JE ME SUIS DIT QUE PEUT-ÊTRE...

MON COLLÈGUE A RAISON ; VOUS AVEZ DE LA CHANCE. LA LIGNE N'EST PAS ENCORE OUVERTE, MAIS SI VOUS ACCEPTEZ D'ÊTRE NOTRE PREMIER PASSAGER, JE VOUS EMBARQUE DEMAIN MATIN À L'AUBE !

JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS REMERCIER...

VOILÀ VOTRE BILLET. RENDEZ-VOUS DEMAIN À 6 H SUR LE TERRAIN D'AVIATION. ET SOYEZ À L'HEURE !

JE TE LAISSE LE PLAISIR DE DÉCOUVRIR LES ENVIRONS. JE VAIS PRENDRE LA ROUTE ; J'AI ENCORE PAS MAL DE KILOMÈTRES JUSQU'À PUERTO DESADO.

EN VILLE, À PART L'ÉGLISE, LE CINÉMA, LE CAFÉ ET LE BORDEL, TU AURAS VITE FAIT LE TOUR.

UN VRAI DÉCOR DE WESTERN !

TU L'AS DIT !

J'OUBLIAIS ! UN PEU PLUS LOIN, IL Y A UNE PLAGE QUI VAUT LE DÉTOUR.

J'IRAI VOIR.

À BIENTÔT, SAINT EX !

BONNE ROUTE, LURO !

A.T.H.

JE COMPRENDS CE QUE VOULAIT ME DIRE LURO.

ME VOILÀ TOUT À COUP MOINS SEUL !

TOI QUI VOLES AU-DESSUS DES NUAGES ET DES MONTAGNES, CONNAIS-TU LA LÉGENDE DU PEUPLE TEHUELCHE, CELLE D'ELAL, LE DEMI-DIEU ?

PAS DU TOUT, ET JE VEUX BIEN QUE TU ME LA RACONTES. J'AI TOUJOURS AIMÉ LES HISTOIRES.

ALORS ÉCOUTE CE QUE DISENT LES ANCÊTRES...

ELAL ÉTAIT LE FILS DE TÉO, LES NUAGES, ET DE NOSHTEX, UN GÉANT, FILS DE L'OBSCURITÉ QUI AVAIT VIOLÉ TÉO PENDANT TROIS JOURS.

POUR LE PUNIR DE SON CRIME, KOOCH, LE DIEU DES ORIGINES ET PÈRE DE TÉO, JETA SUR LE GÉANT UNE TERRIBLE MALÉDICTION.

SON FILS SERAIT PLUS BEAU ET PLUS AIMÉ QUE LUI.

NOSHTEX ENTRA DANS UNE COLÈRE TERRIBLE ET DÉCIDA DE TUER SON FILS. AVERTI DU DANGER QUI MENAÇAIT L'ENFANT, TER-WERR, UN PETIT RONGEUR, LE SAUVA DES MAINS DE NOSHTEX ET LE CACHA AU FOND DE SON TERRIER.

LES ANIMAUX RÉUNIS AUTOUR DE KILKEN, UN MAGNIFIQUE OISEAU, PRIRENT LE BÉBÉ SOUS LEUR PROTECTION. POUR EMPÊCHER SON PÈRE DE LE RETROUVER, ILS CONFIÈRENT ELAL AU CYGNE KELFÜ QUI L'EMMENA AU-DELÀ DES MERS, EN PATAGONIE, SUR LE MONT FITZ ROY.

J'IMAGINE BIEN CET ENFANT EMPORTÉ DANS LES AIRS PAR LE GRAND CYGNE KELFÜ...*

* UNE ALLUSION À LA MANIÈRE DONT PARTIT DE SA PLANÈTE LE PETIT PRINCE (« JE CROIS QU'IL PROFITA, POUR SON ÉVASION, D'UNE MIGRATION D'OISEAUX SAUVAGES »).

DE RETOUR À BUENOS AIRES...

Le père Barth

GOÛTEZ-MOI CE VIN DE MENDOZA, LE MEILLEUR QUE JE CONNAISSE !

MAINTENANT QUE NOUS SOMMES TOUS RÉUNIS, MOI, JEAN MERMOZ, LÈVE MON VERRE À L'INAUGURATION DU TRONÇON DE LA LIGNE DE PATAGONIE BAHIA BLANCA - COMODORO !

À DE NOUVELLES AVENTURES ET CAP VERS LA TERRE DE FEU !

LES DEUX JOURNALISTES QUE NOUS AVONS TRANSPORTÉS ÉTAIENT PLUTÔT IMPRESSIONNÉS ; EST-CE QUE VOUS AVEZ LU LEURS ARTICLES ?!

EN PLUS, NOUS AVIONS UN LATÉ 28 TOUT NEUF POUR L'OCCASION !

EN ATTENDANT, MOI, JE SUIS RENTRÉ HIER AVEC UN VENT DE FACE. J'AI FAIT DU SURPLACE PENDANT AU MOINS UNE HEURE ! JE ME DEMANDAIS SI J'ARRIVERAIS À REVENIR.

TU COMPRENDS, ANTOINE, POURQUOI ÉQUIPER LES TERRAINS DE HANGARS N'EST PAS SUPERFLU. À PARTIR DE COMODORO, LE VENT PEUT SOUFFLER JUSQU'À 250 KM/H... AVEC DES RAFALES DE CETTE VIOLENCE, LES AVIONS S'ENVOLENT COMME DES FÉTUS DE PAILLE.

MERMOZ A RAISON. LE VENT EST BIEN PLUS SOURNOIS QUE CERTAINES TRIBUS NOMADES* DU RIO DE ORO.

TU APPRENDRAS À L'APPRIVOISER, À EN CONNAÎTRE LES SECRETS ET LES DANGERS...

A Bisto

BONSOIR, MA CHÉRIE !

HENRI, TU ES EN RETARD !

* SAINT EXUPÉRY # 1 .

LE DÎNER AVEC LES CAMARADES ÉTAIT EXCELLENT.

FAUDRA QUE JE RETIENNE L'ADRESSE.

AU FAIT, COMMENT SE PORTE LE PASSAGER CLANDESTIN QUE JEAN T'A RAMENÉ DE COMODORO ?

PASSAGER CLANDESTIN ?! DE QUI PARLEZ-VOUS ?

ANTOINE NE T'A PAS RACONTÉ ?!

MERMOZ A TRANSPORTÉ UN PASSAGER TRÈS PARTICULIER... UN BÉBÉ LION DE MER ORPHELIN QU'ILS ONT TROUVÉ SUR UNE PLAGE.

ET TU EN AS FAIT QUOI, UNE FOIS DÉBARQUÉ À BUENOS AIRES ?!

JE N'Y AVAIS PAS TROP RÉFLÉCHI AVANT. JE L'AI INSTALLÉ DANS LA BAIGNOIRE DE LA CHAMBRE D'HÔTEL ET J'AI TÂCHÉ D'ÊTRE DISCRET EN LE PRENANT DANS L'ASCENSEUR...

HEUREUSEMENT, IL ÉTAIT TARD ; IL N'Y AVAIT PAS UN CHAT !

PAS DE REGRET, TOI QUI VOULAIS DE LA COMPAGNIE !!!

NE M'EN PARLE PAS, IL NE TIENT PAS EN PLACE DEPUIS QU'IL EST ARRIVÉ...

ZIG-ZA

IL EST TRÈS MIGNON MAIS IL M'EMPÊCHE DE DORMIR. JE PENSE D'AILLEURS QUE MES VOISINS DE CHAMBRE DOIVENT AUSSI PASSER DES NUITS BLANCHES DEPUIS QU'IL EST LÀ !

DEMAIN, JE LE CONFIERAI AU ZOO DE BUENOS AIRES ; IL Y SERA PLUS HEUREUX !

C'EST UN IMMEUBLE DE QUINZE ÉTAGES ET JE SUIS PILE AU MILIEU. SEPT ÉTAGES EN DESSOUS, SEPT ÉTAGES AU-DESSUS !

DE TOUTE FAÇON, IL M'AURAIT ÉTÉ DIFFICILE DE LE GARDER PLUS LONGTEMPS. J'AI TROUVÉ UN PETIT APPARTEMENT MEUBLÉ TRÈS AGRÉABLE CALLE FLORIDA. VOUS VIENDREZ LE VOIR À L'OCCASION.

VOILÀ PLUS D'UN MOIS QUE TU ES ARRIVÉ. TU T'Y FAIS DONC À LA VIE À BUENOS AIRES...

TANT BIEN QUE MAL. J'AIMAIS BIEN MA VIE AVANT.

EH, JE SUIS LÀ, SAINT EX ! TU POURRAS TOUJOURS COMPTER SUR TON VIEIL AMI.

MERCI, HENRI. ÇA ME FAIT CHAUD AU CŒUR.

ON NE PEUT PAS DIRE QUE BUENOS AIRES SOIT UNE VILLE MERVEILLEUSE... ELLE N'A AUCUN CHARME.

TU VOIS, J'AI MAINTENANT DE L'ARGENT... DE QUOI M'ACHETER TOUT CE DONT JE RÊVAIS... UNE BELLE VALISE EN CUIR, UN CHAPEAU EXTRASOUPLE...

... UN CHRONOMÈTRE À TROIS AIGUILLES... ET VOILÀ QUE TOUT CELA VIENT ENCOMBRER MON MODESTE APPARTEMENT...

QUE PUIS-JE ESPÉRER DE PLUS ? JE NE DEVRAIS PAS ME PLAINDRE. J'AI MÊME ASSEZ POUR ENVOYER UN PEU D'ARGENT À MA TENDRE MÈRE. JE LUI DOIS BIEN ÇA APRÈS TOUT CE QU'ELLE A FAIT POUR MOI.

QUE DEVIENT-ELLE ?

ELLE ESPÈRE COMME MOI QUE JE VAIS RENTRER D'ARGENTINE AVEC UNE FEMME À MON BRAS !

JE NE SUIS PAS VOYANT, MAIS JE PARIE QUE TU EN RENCONTRERAS UNE ! ICI, ELLES ADORENT LES PILOTES COMME NOUS !

JANVIER 1930.

IL Y A DES JOURS OÙ FRANCHEMENT ON AURAIT MIEUX FAIT DE RESTER AU FOND DE SON LIT...

... MÊME SI J'ÉTAIS BIEN CONTENT DE FUIR L'AGITATION DE BUENOS AIRES QUE JE NE SUPPORTAIS DÉJÀ PLUS.

OOOOHHH

QUE SE PASSE-T-IL ?!!

QUOI ?! JE N'ENTENDS RIEN !

Que Dites Vous ?

Vent de Face Accrochez-Vous Tempête !

Un Problème ?

AAAAHH

TIENS BON, TIENS BON !

F-AEH

F-AEH

ON VA MOURIR !

LÀ-BAS !

LES AILES SE DÉCHIRENT ! IL FAUT ATTERRIR !

SI NOUS Y ARRIVONS...

BON SANG, JEAN AVAIT RAISON. ON FAIT DU SURPLACE... LE VENT EST TROP FORT...

ANTOINE, C'EST QUAND LE CIEL EST D'AZUR, LIMPIDE COMME DE L'EAU, QU'IL PEUT ÊTRE LE PLUS REDOUTABLE. IL FAUT TOUJOURS SE MÉFIER.

ET BIENTÔT PLUS DE CARBURANT !

TAP TAP

CRASH CRASH !

AEROPOSTA ARGENTINA

LATE 25

NOUS SOMMES ATTENDUS ! PRIEZ !

PRÉPAREZ-VOUS, LES GARS !

DÈS QUE L'AVION TOUCHERA LE SOL, ENCORE FAUT-IL QU'IL Y PARVIENNE, IL FAUDRA LE MAINTENIR FERMEMENT AVEC CES CORDES AU NIVEAU DES AILES.

ATTENTION, IL APPROCHE !!

ALLEZ-Y !!

AAAAAHH

NE LÂCHEZ PAS !

TENEZ-LE FERMEMENT JUSQU'AU HANGAR !

JE COMPRENDS QU'ON DISE ICI QUE LES PIERRES VOLENT !

AEROPOSTALE

L'AVION A SOUFFERT ! TU NE REPARTIRAS PAS AVEC DEMAIN ! TU AS VU DANS QUEL ÉTAT SONT LES CÂBLES DE COMMANDES ?!

JE NE VEUX PLUS RIEN VOIR !

J'AI SURTOUT BESOIN D'UN BAIN CHAUD ET D'UNE BONNE NUIT DE REPOS !

16

OH, MES ARTICULATIONS ! J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE PASSÉ SOUS UN ROULEAU COMPRESSEUR !

MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY !

MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY, ON VIENT DE M'ANNONCER VOTRE ARRIVÉE. BIENVENUE À SAN JULIAN !

C'EST UN HONNEUR DE VOUS ACCUEILLIR ICI. NOTRE VILLE CONNAÎTRA BIENTÔT LES DERNIERS BIENFAITS DE LA CIVILISATION.

JUSQU'À PRÉSENT, LE COURRIER METTAIT PLUS DE DIX JOURS POUR ARRIVER À BUENOS AIRES.

EN AVION, IL Y PARVIENDRA LE SOIR MÊME. CELA RELÈVE DU MIRACLE !

L'AVION VA NOUS RAPPROCHER CONSIDÉRABLEMENT DU RESTE DU MONDE. NOTRE VILLE VA POUVOIR SE DÉVELOPPER.

JE VOUS REMERCIE DE VOTRE ACCUEIL CHALEUREUX.

JE TIENS POUR MA PART À SALUER LES HOMMES QUI ONT ŒUVRÉ À LA RÉALISATION DE LA PISTE D'ATTERRISSAGE. ILS ONT ACCOMPLI UN TRAVAIL REMARQUABLE.

UNE DERNIÈRE CHOSE, MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY.

VOUS AVEZ BEAUCOUP VOYAGÉ ET VU DES PAYS LOINTAINS. QUE PENSEZ-VOUS DE NOTRE MODESTE VILLE ?

SINCÈREMENT ? ELLE EST TRÈS CHARMANTE ET JE NE DOUTE PAS DE SON AVENIR.

VOUS ENTENDEZ, MESSIEURS ?! LÀ OÙ NOUS SOMMES, UNE GRANDE VILLE DEVRAIT NAÎTRE !

BEAUCOUP DE GENS ICI N'AVAIENT JAMAIS VU UN AVION DE LEUR VIE.

VOUS IMAGINEZ CE QU'ILS VIVENT AUJOURD'HUI !

À PRÉSENT, SUIVEZ-MOI ; NOUS AVONS PRÉPARÉ UN BANQUET À VOTRE INTENTION.

MERCI BEAUCOUP, VOUS ÊTES TRÈS AIMABLES.

C'EST QUE TOUT LE MONDE A TENU À ÊTRE PRÉSENT POUR FÊTER L'ARRIVÉE DE LA LIGNE !

FIESTA

CETTE FÊTE, C'EST POUR VOUS REMERCIER, VOUS ET TOUS LES HOMMES DE LA COMPAGNIE !

NOUS SOMMES TRÈS HONORÉS DE VOTRE VENUE.

JUSQU'OÙ COMPTEZ-VOUS ALLER DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA LIGNE ?

NOUS ESPÉRONS BIEN DESSERVIR PUNTA ARENAS.

LA VILLE LA PLUS AUSTRALE DU MONDE !

M'ACCORDERIEZ-VOUS UNE DANSE, MONSIEUR ?

COMMENT REFUSER ?! MAIS JE NE SUIS PAS UN GRAND DANSEUR, ENCORE MOINS DE TANGO. VOUS VOILÀ AVERTIE !

CE N'EST PAS GRAVE !

L'IMPORTANT, C'EST D'AVOIR ACCEPTÉ MON INVITATION !

J'AVAIS FAIT LE PARI AVEC MES AMIES QUE JE SERAIS LA PREMIÈRE À VOUS ENTRAÎNER SUR LA PISTE ET J'AI GAGNÉ !

JE N'AI JAMAIS QUITTÉ LA VILLE ; JE NE CONNAIS PAS LE MONDE.

DITES-MOI, S'IL VOUS PLAÎT, À QUOI IL RESSEMBLE...

LE MONDE EST VASTE ET LE DÉCRIRE EN QUELQUES MOTS RELÈVE DE L'IMPOSSIBLE !

MAIS POUR RÉPONDRE PLUS SÉRIEUSEMENT À VOTRE QUESTION, LE MONDE RESTE ENCORE POUR MOI UN MYSTÈRE. QUAND JE LE SURVOLE, J'ÉPROUVE UNE ÉTRANGE SENSATION.

LE MONDE SE LIT DANS LES YEUX D'UNE FEMME...

IL EST BIEN PLUS GRAND QUE CELUI QUE N'IMPORTE QUEL HOMME PEUT EXPLORER DANS SA VIE.

PARFOIS, JE ME SENS UN PEU ÉTRANGER À CETTE PLANÈTE...

19

ET VOTRE PREMIER VOL EN AVION ? À QUAND REMONTE-T-IL ?

J'AVAIS DOUZE ANS ; CE N'EST PAS RÉCENT, MAIS JE N'ÉTAIS QUE PASSAGER !

FIESTA

L'ÉTÉ, MA FAMILLE HABITAIT UN CHÂTEAU SITUÉ À QUELQUES KILOMÈTRES D'UN TERRAIN D'AVIATION.

MA SŒUR ET MOI ALLIONS À VÉLO REGARDER UN AVION CONÇU PAR DEUX FRÈRES. L'UN DES DEUX S'APPELAIT GABRIEL.

J'ÉTAIS FASCINÉ PAR LEUR TRAVAIL ET JE N'HÉSITAIS PAS À JETER UN ŒIL DANS L'ATELIER OÙ LES DEUX PILOTES MÉCANICIENS PERFECTIONNAIENT LEUR APPAREIL.

UN JOUR DE JUILLET, GABRIEL M'A PROPOSÉ DE MONTER À BORD.

SI MA MÈRE AVAIT SU UN INSTANT QUE J'ALLAIS VOLER DANS CET AVION EXPÉRIMENTAL, ELLE M'AURAIT INTIMÉ L'ORDRE DE NE JAMAIS REMETTRE LES PIEDS LÀ-BAS.

CE JOUR RESTE ANCRÉ DANS MA MÉMOIRE.

J'AI APPRIS À PILOTER BIEN PLUS TARD, LORSQUE J'ÉTAIS MILITAIRE.

F-AHFE

JE N'ÉTAIS PAS DESTINÉ À DEVENIR AVIATEUR. J'AURAIS DÛ ÊTRE OFFICIER DE MARINE OU ARCHITECTE !

VOUS N'AVEZ JAMAIS EU PEUR EN VOL ?!

PEUR ? LE PILOTE QUI AFFIRME N'AVOIR JAMAIS EU PEUR EST UN MENTEUR !

20

LE LENDEMAIN.

BON DIEU ! OÙ EST PASSÉ LE PHOTOGRAPHE ?! ON NE PEUT PAS LAISSER PARTIR NOTRE PILOTE SANS UNE PHOTO !

JE SUIS LÀ !

F-AEH

MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY, ACCEPTEZ-VOUS DE POSER POUR CETTE PHOTO EN SOUVENIR DE CE GRAND JOUR ?

AVEC PLAISIR !

NE BOUGEZ PLUS !

VOILÀ LA TERRE DES HOMMES, OÙ NOUS PORTONS LE COURRIER À TOUS CEUX QUI ATTENDENT LES NOUVELLES DU MONDE, À TOUS CEUX QUI AIMENT, QUI ESPÈRENT...

QUELS PAYSAGES GRANDIOSES... INVIOLÉS COMME AU COMMENCEMENT...

ET VOILÀ LA TERRE DE FEU... CELLE DU SILENCE...

CELLE DE LA GLACE ET DES VOLCANS.

MA CHÈRE SŒUR, NOUS EXPLORONS EN AVION DE NOUVELLES CONTRÉES RECULÉES DE PATAGONIE... JE VOLE TRÈS RÉGULIÈREMENT ET PARFOIS IL M'ARRIVE DES CHOSES EXTRAORDINAIRES.

IL ME FAUT VOUS RACONTER UNE ÉTRANGE RENCONTRE QUE J'AI FAITE IL Y A PEU DE TEMPS.

C'ÉTAIT PRÈS DE CONCORDIA, MAIS ÇA AURAIT PU ÊTRE PARTOUT AILLEURS...

J'AVAIS ATTERRI DANS UN CHAMP ET INSPECTAIS LES LIEUX.

VOUS AVEZ UN PROBLÈME, MONSIEUR, VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE ?

C'EST TRÈS AIMABLE À VOUS, MAIS JE NE SUIS PAS EN PANNE. JE SUIS VENU ÉTUDIER DES TERRAINS EN VUE DE CRÉER UNE ESCALE SUR LA LIGNE DU PARAGUAY.

VOILÀ UNE BONNE NOUVELLE !

SI CELA VOUS DIT, JE VOUS INVITE POUR LE DÎNER. LA NUIT VA BIENTÔT TOMBER. MA FEMME ET MOI VOUS LOGERONS POUR LA NUIT.

MA FOI, POURQUOI PAS ?! CE SERA AVEC JOIE !

JE MANQUE À TOUT DEVOIR ; JE NE ME SUIS PAS PRÉSENTÉ. JE M'APPELLE GEORGES FUCHS. J'HABITE NON LOIN D'ICI AVEC MA FAMILLE.

ELLE SERA RAVIE DE RENCONTRER UN PILOTE DE L'AÉROPOSTALE.

NOUS ARRIVONS.

VOTRE MAISON EST DIGNE DU CHÂTEAU DE LA BELLE AU BOIS DORMANT !

N'EXAGÉRONS PAS...

LE CASTILLO DE SAN CARLOS A ÉTÉ CONSTRUIT EN 1886 PAR LE COMTE ÉDOUARD DE MACHY, QUI AVAIT QUITTÉ LA FRANCE ET ÉTAIT VENU EN AMÉRIQUE EN QUÊTE DE NOUVEAUX HORIZONS...

UN PEU COMME MOI, EN SOMME...

SOYEZ LE BIENVENU PARMI NOUS. VOICI MON ÉPOUSE, CATHERINE.

ET MES DEUX FILLES...

DITES BONJOUR À MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY. C'EST UN PILOTE D'AVION, LES ENFANTS !

BONJOUR...

NE LEUR EN VOULEZ PAS. ELLES SONT UN PEU SAUVAGES !

JE LES COMPRENDS. NOUS AVONS TOUS ÉTÉ UN JOUR DES ENFANTS...

SOYEZ ICI COMME CHEZ VOUS.

SUIVEZ-MOI, JE VOUS PRIE, QUE JE VOUS FASSE UN PEU LA VISITE DES LIEUX AVANT LE DÎNER.

FAITES ATTENTION AU PARQUET ; IL N'EST PAS RÉCENT ! C'EST UN PEU DÉLABRÉ, MAIS NOUS ESSAYONS D'ENTRETENIR AUTANT QUE POSSIBLE CETTE DEMEURE.

ELLE A VRAIMENT BEAUCOUP DE CHARME.

VOUS PARLEZ BIEN FRANÇAIS, DITES-MOI !

ET POUR CAUSE, MA FEMME ET MOI SOMMES ORIGINAIRES DE DIJON ET NOUS TENONS À CE QUE NOS FILLES PARLENT AUSSI BIEN L'ESPAGNOL QUE LE FRANÇAIS.

PASSONS À TABLE, VOULEZ-VOUS ? LE VOL A DÛ VOUS CREUSER L'APPÉTIT !

OÙ ÉTIEZ-VOUS, LES ENFANTS ?!

NOUS DONNIONS À MANGER À KELDOR ET MIKI.

CE SONT LEURS OISEAUX.

ELLES NE VOUS L'ONT PAS DIT, MAIS ELLES POSSÈDENT TOUTE UNE MÉNAGERIE, MONSIEUR DE SAINT EXUPÉRY...

ELLES ÉLÈVENT DANS LE PARC UN IGUANE, UNE MANGOUSTE, UN RENARD, UN SINGE ET DES ABEILLES... ET JE SUIS SÛRE D'EN OUBLIER !

IL FAUDRA QU'ELLES VOUS LES PRÉSENTENT DEMAIN MATIN.

SSSSSSSSSSSSSSS:...

VOUS AVEZ ENTENDU CE SIFFLEMENT ?!

C'EST LES VIPÈRES...

BIEN SÛR, C'EST LES VIPÈRES... ET ELLES VIENNENT DE FRÔLER MES MOLLETS !

ELLES ONT LEUR NID DANS UN TROU, SOUS LA TABLE.

ET VERS DIX HEURES DU SOIR, ELLES RENTRENT. LE JOUR, ELLES CHASSENT.

DIX HEURES EXACTEMENT ! ALORS ELLES SONT À L'HEURE !

LES FILLES SONT COUCHÉES, MAIS CELA N'A PAS ÉTÉ SANS DIFFICULTÉ ! ELLES AURAIENT BIEN VOULU RESTER EN NOTRE COMPAGNIE.

CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE NOUS AVONS DE LA VISITE ET ENCORE MOINS UN PILOTE !

AVEC TOUTES LES AVENTURES QUE VOUS VIVEZ, IL Y AURAIT DE QUOI ÉCRIRE DES LIVRES...

IL SE TROUVE JUSTEMENT QUE J'ÉCRIS UN ROMAN SUR LE VOL DE NUIT... OU PLUS EXACTEMENT SUR LA NUIT. SUR CE SUJET, J'EN CONNAIS UN RAYON ; JE N'AI JAMAIS VÉCU QU'APRÈS NEUF HEURES DU SOIR !

MAGNIFIQUE, N'EST-CE PAS, CATHERINE ?! NOUS SERONS HEUREUX DE LE LIRE LORSQU'IL PARAÎTRA.

CE ROMAN SERA POUR NOUS UNE FAÇON DE VOYAGER, TANDIS QUE NOUS RESTERONS BIEN TRANQUILLES DANS NOTRE MAISON, UN LIEU PROPICE AUSSI AU RÊVE ET À LA FANTAISIE...

CELA ME RAPPELLE DES SOUVENIRS D'ENFANCE. AVEC MES FRÈRES ET SŒURS, ON S'ASSEYAIT APRÈS LE DÎNER SUR LES COFFRES OU DANS LES FAUTEUILS EN CUIR DU VESTIBULE, EN ATTENDANT L'HEURE D'ALLER SE COUCHER.

DANS LE CORRIDOR, MAL ÉCLAIRÉ, ON PERCEVAIT QUELQUES BRIBES DE PHRASES, C'ÉTAIT MYSTÉRIEUX COMME LE FOND DE L'AFRIQUE.*

* EXTRAIT DE LETTRE À SA MÈRE.

NOUS GUETTIONS LE PASSAGE DES LAMPES...

PUIS, COMMENÇAIENT DES PARTIES DE BRIDGE TANDIS QUE NOUS ALLIONS DORMIR.*

CRAK

QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?!

LES ENFANTS ?...

ALLONS, CATHERINE, CE N'EST QUE LE CHAT !

JE ME SOUVIENS AUSSI QUAND NOUS NOUS BLOTTISSIONS DANS NOS LITS D'ENFANT.

NOTRE MÈRE VENAIT ALORS SE PENCHER SUR NOUS POUR NOUS EMBRASSER, POUR QUE LE SOMMEIL FÛT PAISIBLE ET QUE RIEN N'AGITÂT NOS RÊVES...

ET NOUS RÊVIONS ENSUITE DU CHEVALIER AKLIN, DE LA SORCIÈRE DE NOS CONTES DE FÉES OU DU DRAGON AU COLLIER D'ÉMERAUDE...

AUTANT DE VOYAGES IMAGINAIRES DANS DES CONTRÉES LOINTAINES QUI ONT BERCÉ MES NUITS.

ET QUAND JE ME RÉVEILLAIS LA NUIT, IL Y AVAIT CE PETIT POÊLE QUI RONFLAIT COMME UNE TOUPIE ET DESSINAIT AU MUR D'ÉTRANGES OMBRES.

POUR TOUT L'OR DU MONDE, JE N'AURAIS JAMAIS VOULU QUITTER CET ABRI CHALEUREUX PROPICE À TOUS LES VOYAGES.

CE PETIT POÊLE NOUS PROTÉGEAIT DE TOUT ET ME RASSURAIT.

MA CHÈRE SŒUR, JE ME SUIS RÉVEILLÉ LE MATIN ET J'AI VRAIMENT CRU AVOIR RÊVÉ TOUT CELA...

LE JOUR S'ÉTAIT LEVÉ DEPUIS PLUSIEURS HEURES. LA MAISON S'ÉTAIT ÉVEILLÉE AU CHANT DES OISEAUX ET DU RIRE DES DEUX JEUNES FILLES.

JE SAVAIS QU'IL ME FAUDRAIT REPARTIR. MAIS L'ESPACE D'UN INSTANT, L'IDÉE DE POSER ICI MES VALISES QUELQUE TEMPS M'EFFLEURA L'ESPRIT.

ELLES ÉTAIENT LÀ, CES PETITES PRINCESSES D'ARGENTINE DANS CETTE OASIS DE VERDURE OÙ ELLES RÉGNAIENT EN MAÎTRES.

L'ENFANCE EST UN BIEN AGRÉABLE REFUGE QUE JE REGRETTE D'AVOIR DÛ QUITTER.

J'IGNORE CE QUE CES DEUX FÉES DEVIENDRONT...

ET SI ELLES DONNERONT LEUR CŒUR QUI EST UN JARDIN SAUVAGE À QUELQU'UN QUI N'AIME QUE LES PARCS SOIGNÉS...

LES COLLINES, SOUS L'AVION, CREUSAIENT DÉJÀ LEUR SILLAGE DANS L'OMBRE DU SOIR.*

UNE FOIS DE PLUS, LE PILOTE N'ÉPROUVAIT EN VOL NI VERTIGE NI IVRESSE, MAIS LE TRAVAIL MYSTÉRIEUX D'UNE CHAIR VIVANTE.

LA NUIT MONTAIT, PAREILLE À UNE FUMÉE SOMBRE, ET DÉJÀ COMBLAIT LES VALLÉES.

ON NE DISTINGUAIT PLUS CELLES-CI DES PLAINES.

DÉJÀ POURTANT S'ÉCLAIRAIENT LES VILLAGES, ET LEURS CONSTELLATIONS SE RÉPONDAIENT.

LA TERRE ÉTAIT TENDUE D'APPELS LUMINEUX, CHAQUE MAISON ALLUMANT SON ÉTOILE, FACE À L'IMMENSE NUIT, AINSI QU'ON TOURNE UN PHARE VERS LA MER...

BONNE NUIT, PATRON !

LA JOURNÉE POUR MOI NE FAIT QUE COMMENCER, PAULO. J'AI UN ROMAN À FINIR !

* EXTRAITS « DE VOL DE NUIT ».

TOUT CE QUI COUVRAIT UNE VIE HUMAINE DÉJÀ SCINTILLAIT...

DRING DRING DRING DRING DRING

QUI EST-CE ?! IL EST DEUX HEURES DU MATIN !

JE NE SAIS PAS ET EN PLUS IL INSISTE !

DRING DRING DRING DRING DRING DRING DRING DRING DRING DRING

ALLÔ ? QUI EST À L'APPAREIL ?!

PAUL, PARDONNEZ-MOI, C'EST ANTOINE. IL EST TARD, JE LE SAIS, MAIS IL FAUT QUE JE VOUS LISE QUELQUES EXTRAITS DE MON PROCHAIN ROMAN QUE JE SUIS EN TRAIN D'ÉCRIRE.

J'AI BESOIN DE VOTRE AVIS. ÉCOUTEZ-MOI ET DITES-MOI CE QUE VOUS EN PENSEZ.

SAINT EX, VOUS SAVEZ QUELLE HEURE IL EST ?! IL EST DEUX HEURES DU MATIN ! DEUX HEURES DU MATIN !

ÇA NE POUVAIT PAS ATTENDRE DEMAIN ?!

ALLEZ, JE VOUS ÉCOUTE. MAINTENANT QUE JE SUIS RÉVEILLÉ !

AVRIL 1930.

ANTOINE !

BONJOUR NOËLLE ! J'ARRIVE UN PEU TÔT. J'ESPÈRE QUE JE NE VOUS DÉRANGE PAS.

ENTRE, FAIS COMME CHEZ TOI. TU ES TOUJOURS LE BIENVENU, L'AMI.

OÙ ÉTAIS-TU ENCORE ? BERNARD NE T'A PAS VU DE LA SEMAINE.

J'AVAIS BESOIN DE VOLER UN PEU.

J'AI ACHEMINÉ LE COURRIER VERS PUNTA ARENAS ET J'EN AI PROFITÉ POUR INSPECTER LES TERRAINS D'AVIATION ET ÉTABLIR QUELQUES RAPPORTS.

JE M'EN VEUX UN PEU CAR LORS DU VOL RETOUR J'AI ÉTÉ DUR AVEC JULIEN. IL S'ÉTAIT POSÉ PRÈS DE MON AVION DU CÔTÉ DE PUERTO DESCADO POUR ME VENIR EN AIDE.

QUE T'ÉTAIT-IL ARRIVÉ ?

RIEN DE GRAVE EN SOI. J'AVAIS ATTERRI DANS LA PAMPA SUITE À UN PROBLÈME MÉCANIQUE.

POUR LE COUP, JULIEN A CRU BIEN FAIRE.

JE LUI AI RAPPELÉ QUE LES CONSIGNES EXIGEAIENT D'ABORD DE DÉPOSER LE COURRIER À L'ESCALE SUIVANTE...

D'ACCORD, TU AS APPLIQUÉ LE RÈGLES DE DAURAT, MAIS TU SAIS AUSSI ÊTRE INDULGENT. NE T'EN VEUX PAS POUR CETTE FOIS-CI !

JE NE VEUX PAS VOUS PRESSER, MAIS JE VOUS RAPPELLE QUE NOUS SOMMES ATTENDUS POUR L'INAUGURATION DE LA NOUVELLE AGENCE À BUENOS AIRES.

SI LE CHEF DU TRAFIC EN ARGENTINE ET LE PILOTE ADORÉ DES CHILIENNES SONT EN RETARD, CE NE SERA PAS BON POUR LA RÉPUTATION DE LA COMPAGNIE !

31

CETTE AGENCE EST MAGNIFIQUE !

AEROPOSTAL

VOUS AVEZ RAISON, MADAME GUILLAUMET, ELLE EST MAGNIFIQUE. À L'IMAGE DE L'AÉROPOSTALE !

IMAGINEZ UN PEU...

LA LIGNE COUVRE AUJOURD'HUI 13 000 KM ET PLUS DE 200 AVIONS ASSURENT LE COURRIER ENTRE L'EUROPE ET L'AMÉRIQUE DU SUD.

LE RÊVE DE LATÉCOÈRE ET DE BOUILLOUX-LAFONT EST DEVENU RÉALITÉ !

NE VOUS EMBALLEZ PAS, SAINT EX. LE KRACH BOURSIER DE L'ANNÉE DERNIÈRE EST EN TRAIN D'ÉBRANLER LE MONDE ET NE PRÉSAGE RIEN DE BON POUR NOUS...

J'AI LU ÇA. LES ENTREPRISES DÉTENUES PAR LE PATRON ONT ÉTÉ SECOUÉES ET LA COMPAGNIE EN SUBIT LES CONSÉQUENCES. CE N'EST UN SECRET POUR PERSONNE.

CELA FAIT UN MOMENT QUE LA COMPAGNIE FAIT FACE À UNE CRISE DE TRÉSORERIE PRÉOCCUPANTE ET JE N'AI PAS L'IMPRESSION QUE L'ÉTAT FRANÇAIS SOIT TRÈS PRESSÉ DE LUI ACCORDER SON AIDE.

IL FAUT RESTER CONFIANT ; NOUS SOMMES TOUJOURS LÀ À ÉTENDRE LA LIGNE. L'OUVERTURE RÉCENTE VERS LE BRÉSIL EN EST LA PREUVE TANGIBLE, TOUT COMME LA LIAISON ASSURÉE DEPUIS QUELQUES SEMAINES VERS RIO GALLEGOS.

IL Y A AUSSI VACHET QUI A PERMIS DE DÉVELOPPER LA LIGNE AU VENEZUELA.

IL A TANT FAIT POUR LA COMPAGNIE ! TRINQUONS À SA SANTÉ !

ET DANS QUELQUES SEMAINES, JEAN TRAVERSERA L'ATLANTIQUE SUR LE LATÉ 28 !

TOUS LES ESPOIRS SONT PERMIS ; RIEN NE NOUS ARRÊTERA !

QUELQUES JOURS PLUS TARD, LE 10 MAI, 5 H DU MATIN.

ALLÔ ? QUI EST À L'APPAREIL ?

SAINT EX, C'EST BERNARD.

VENEZ VITE. IL Y A EU UN ACCIDENT SUR LA LIGNE. IL S'AGIT DE L'AVION PARTI ACCUEILLIR JEAN ET RÉCUPÉRER LE COURRIER.

LE TEMPS ÉTAIT MAUVAIS. IL VOLAIT ASSEZ BAS POUR SORTIR D'UNE NAPPE DE BROUILLARD ET APERCEVOIR LES LUMIÈRES DE MONTEVIDEO. IL Y A EU SANS DOUTE UNE PANNE...

SKRRAAAPASHHHHHSSSH !

L'AVION A PERCUTÉ DE PLEIN FOUET LES EAUX DE LA PLATA. LE CHOC A ÉTÉ TERRIBLE.

ÉLISÉE NEGRIN ET JULIEN PRANVILLE ONT DISPARU TOUS LES DEUX CORPS ET ÂME.

IL Y AVAIT AUSSI LE RADIO RENÉ PRUNETTA ET DEUX PASSAGERS BRÉSILIENS. LES RECHERCHES SONT EN COURS.

DES SURVIVANTS ?

UN CERTAIN JOÃO ALBERTA, À QUI NEGRIN A DONNÉ SON COUSSIN À AIR COMPRIMÉ DONT IL S'EST SERVI COMME BOUÉE POUR REJOINDRE LE RIVAGE.

L'AUTRE PASSAGER N'A PAS TROUVÉ CELUI QUE PRANVILLE LUI AVAIT DONNÉ ; IL S'EST NOYÉ.

ÉLISÉE ET JULIEN ONT FAIT LEUR DEVOIR, MAIS ILS SE SONT SACRIFIÉS POUR EUX...

PRÉPAREZ L'AVION. JE VAIS ASSURER LE COURRIER VERS RIO ET REJOINDRE RAYMOND* QUI DOIT PARTIR POUR NATAL.

33

* RAYMOND VANIER, PILOTE

MANUEL, JE DÉCOLLE DANS CINQ MINUTES ! AIDE-MOI À PRÉPARER L'APPAREIL.

SOIS PRUDENT, LA MÉTÉO N'A PAS L'AIR DE S'ARRANGER AU BRÉSIL.

NE T'INQUIÈTE PAS.

VOILÀ LES DERNIERS SACS POUR L'EUROPE.

HENRI A-T-IL ÉTÉ PRÉVENU ?

IL EST EN VOL, MAIS UN MESSAGE A ÉTÉ ENVOYÉ À TOUTES LES ESCALES ; ELLES ONT DÛ LUI RELAYER.

ABONNEMENTS

En raison des circonstances, le service des abonnements a dû être suspendu depuis le 10 juin. Bien entendu, la durée des abonnements en cours à cette date sera prolongée du nombre de jours qui s'écoulera jusqu'à la reprise du service.

6, rue Guy-de-Veyre, AURILLAC

LE JOUR

Journal quotidien d'informations

13 MAI 1930

Saint Hippolyte

VICTIMES DE LA TEMPÊTE, TROIS PILOTES ET UN PASSAGER MEURENT DANS LE RIO DE LA PLATA

Ils étaient cinq à être montés à bord du Laté 28 ce 9 mai 1930 : le pilote Élisée Negrin, le radio René Prunetta, l'ingénieur Julien Pranville et deux passagers brésiliens, Siqueras Campos et Joao Alberta de Barros. C'est ce dernier, seul survivant, qui a raconté les circonstances de l'accident à la presse. L'appareil a disparu dans le rio de la Plata près de Montevideo, alors qu'il se dirigeait vers Natal pour ramener le premier courrier aérien France-Amérique du Sud…

Les conditions climatiques étaient particulièrement défavorables pour ce vol comme en témoigne le seul rescapé. Au moment du drame, Negrin avait choisi de passer sous les nuages. Quand il aperçut la mer, il était trop tard. Il tenta de redresser l'avion qui, hélas, s'abîma dans l'océan. Il n'y avait que deux bouées de sauvetage. Ils étaient cinq au milieu d'une mer déchaînée.

Tragique accident sur la Ligne Amérique-France

Drame au Brésil : l'Aéropostale en deuil

Après avoir traversé l'Atlantique Sud de Saint-Louis du Sénégal à Natal, le pilote Jean Mermoz était attendu pour remettre le courrier à ses collègues Élisée Negrin et Julien Pranville. Le destin en aura voulu autrement. La chaîne assurée depuis Toulouse par la compagnie générale Aéropostale a été brutalement rompue...

Quatre disparus et un miraculé après une terrible catastrophe

J'AVAIS VU DÉCOLLER NEGRIN ET PRANVILLE LA VEILLE. SI J'AVAIS SU...

ANTOINE, TU NE POUVAIS PAS SAVOIR QUE LE TEMPS ALLAIT ÊTRE AUSSI MAUVAIS.

BOUILLOUX-LAFONT A DU MAL À S'EN REMETTRE. IL AURAIT DÛ ÊTRE À BORD ET A DÉCIDÉ FINALEMENT DE NE PAS PARTIR. QUANT À DIDIER DAURAT, IL EST ACCABLÉ PAR LA PERTE DE CES HOMMES.

DEPUIS QUE TU ES DE RETOUR, TU ES DÉPRIMÉ. IL FAUT QUE TU TE REPRENNES.

JE N'ARRIVE PAS À OUBLIER CE QUI VIENT D'ARRIVER ET J'AI DU MAL À ME RÉJOUIR DE LA TRAVERSÉE DE MERMOZ. POURTANT, C'EST UNE RÉUSSITE POUR LA COMPAGNIE.

LA LIGNE NE NOUS ÉPARGNE PAS. LE COURRIER DOIT PASSER, TOUJOURS ET ENCORE.

J'AI UN RÉSEAU DE 3 800 KM QUI ME SUCE, SECONDE PAR SECONDE, TOUT CE QUI ME RESTE DE JEUNESSE ET DE LIBERTÉ. JE SUIS FATIGUÉ.

JE VIENS D'APPRENDRE QUE LE CORPS DE NEGRIN A ÉTÉ RETROUVÉ.

IL SERA INHUMÉ DEMAIN À MONTEVIDEO.

M'ACCOMPAGNERAIS-TU POUR LUI OFFRIR UN DERNIER HOMMAGE ?

SAINT EX, J'Y PENSAIS AUSSI. JE TE SUIS !

ÉLISÉE, TU AS CONSACRÉ TOUTE TA VIE AU COURRIER.

TU ÉTAIS AVEC JEAN QUAND VOUS AVEZ RALLIÉ TOULOUSE À SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL SANS ESCALE...

TU ÉTAIS LÀ POUR EFFECTUER LA PREMIÈRE LIAISON BUENOS AIRES - RIO GALLEGOS...

TOI, NOTRE AMI FIDÈLE, TOUJOURS PRÊT À VOLER QUELS QUE SOIENT LE TEMPS ET LE DANGER... NOUS N'OUBLIERONS PAS LE SACRIFICE QUE TU AS FAIT POUR SAUVER LA VIE D'UN DE TES PASSAGERS.

F-AOHE

F-AJLD

TU N'AS PAS HÉSITÉ UNE MINUTE À LUI TENDRE TA PROPRE BOUÉE DE SAUVETAGE...

ÉLISÉE, TU ES UN HÉROS. TU NOUS AS MONTRÉ L'EXEMPLE À SUIVRE...

35

LA VIE A REPRIS SON COURS.

INSPECTION À L'IMPROVISTE DES ESCALES DE LA LIGNE ARGENTINE...

F-AISA

LES INSTALLATIONS SONT DÉSORMAIS TOUTES OPÉRATIONNELLES. LES AVIONS VOLENT DE JOUR COMME DE NUIT.

ÉLABORATION DES RAPPORTS POUR LA COMPAGNIE...

VICENTE ME LES RÉCLAME AVEC INSISTANCE. LES CHIFFRES SONT BONS, MAIS JE SENS COMME UNE POINTE D'INQUIÉTUDE.

ACHEMINEMENT DU COURRIER. JE PROFITE DE CES VOLS POUR ME RESSOURCER À SAN JULIAN OU À RIO GALLEGOS. À SANTIAGO, JE RETROUVE PARFOIS HENRI ET NOUS FAISONS LA TOURNÉE DES BARS...

ÉCRITURE DE MON ROMAN... JE SUIS PRESQUE À LA FIN,

MAIS J'ÉVITE DE TÉLÉPHONER À PAUL EN PLEINE NUIT DEPUIS QUE SA FEMME M'A RAPPELÉ QUE LA NUIT ÉTAIT FAITE POUR DORMIR.

SORTIES AVEC LES AMIS À BUENOS AIRES. J'AI TOUJOURS AUTANT DE PLAISIR À RETROUVER HENRI ET SA FEMME.

SAINT EX ! UN TÉLÉGRAMME POUR VOUS DE DAURAT !

Guillaumet disparu. STOP.
Accompagnez Pierre
Deley pour rechercher
Guillaumet. STOP.

BON SANG !
PAS LUI !
PAS LUI !

À MENDOZA.

JE T'ÉCOUTE, PIERRE. QUELLES SONT LES DERNIÈRES INFORMATIONS ?

J'AI DÉJÀ FAIT UN PREMIER SURVOL AVEC LE POTEZ 25.

J'AI EXPLORÉ LA FACE CHILIENNE DE LA CORDILLÈRE. RIEN. PAS DE TRACE DE L'AVION DE GUILLAUMET.

LA QUESTION EST DE SAVOIR QUEL ITINÉRAIRE IL A PU EMPRUNTER.

HENRI EST EXPÉRIMENTÉ. IL A AU MOINS FAIT LA TRAVERSÉE CENT FOIS. AVEC CE TEMPS, IL EST SANS DOUTE PASSÉ PAR LE SUD...

CEPENDANT JE N'EN SUIS PAS TOUT À FAIT SÛR.

IL FAUT QU'ON PARTE À SON SECOURS, MAIS AVEC CETTE FICHUE MÉTÉO... IMPOSSIBLE DE DÉCOLLER ! LE TEMPS NE JOUE PAS EN NOTRE FAVEUR.

ON N'AVAIT PAS LE CHOIX ; IL FALLAIT SUSPENDRE LES RECHERCHES. COMMENT FAIRE AUTREMENT ?!

J'AI BIEN ESSAYÉ DE NÉGOCIER AVEC DES CONTREBANDIERS QUI CONNAISSENT LA RÉGION.

JE LEUR AI PROPOSÉ DE MONTER UNE EXPÉDITION POUR PARTIR CHERCHER HENRI.

QU'ONT-ILS RÉPONDU ?

BAH, ILS M'ONT PRIS POUR UN FOU ET M'ONT DIT : À QUOI BON RISQUER NOTRE VIE PAR CE TEMPS ? C'EST DU SUICIDE !

ILS N'ONT PAS COMPLÈTEMENT TORT.

ILS PENSENT QUE S'IL A SURVÉCU À L'ACCIDENT, HENRI N'AURA PAS PASSÉ LA NUIT. LES TEMPÉRATURES SONT GLACIALES.

ATTENDONS QUE LES CONDITIONS CLIMATIQUES S'AMÉLIORENT. IL FAUT QUE LES AVIONS SOIENT PRÊTS À DÉCOLLER DÈS QU'ON AURA UNE ACCALMIE.

J'EN PROFITERAI POUR ACHEMINER LE COURRIER DE BUENOS AIRES.

37

ENFIN, LA MÉTÉO NOUS EST CLÉMENTE, MAIS NOUS AVONS PERDU DEUX JOURS...

OÙ TE CACHES-TU, MON VIEIL AMI, AU MILIEU DE CES IMMENSITÉS ENNEIGÉES ?...

OÙ QUE TU SOIS, FAIS-MOI CONFIANCE...

F-AJUT

RIEN ?

TOUJOURS RIEN... ET C'EST DÉSESPÉRANT. J'ESSAYERAI DEMAIN UNE AUTRE VOIE. IL SE PEUT QU'IL SOIT PASSÉ PAR LA LAGUNA DEL DIAMANTE.

ON VA TE RETROUVER, COMPTE SUR MOI.

AUTANT CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN... LA NEIGE A DÛ RECOUVRIR SON AVION. VOUS NE LE RETROUVEREZ PAS.

ON NE PEUT PAS ABANDONNER TANT QU'IL Y A DE L'ESPOIR. IL FAUT CONTINUER À CROIRE QU'IL EST VIVANT.

QUE DIEU VOUS ENTENDE ! CERTAINS, ICI, DISENT QU'EN HIVER, LES ANDES NE RENDENT JAMAIS LES HOMMES QUI S'Y AVENTURENT...

F-AIUE

HENRI, MON AMI… LES JOURS PASSENT ET IL ME SEMBLE MAINTENANT VEILLER TON CORPS, EN SILENCE, DANS UNE CATHÉDRALE DE NEIGE.

TOUS ME DISENT : À QUOI BON ? TU RETROUVERAS AU MIEUX SON ÉPAVE.

AU SECOURS ! AU SECOURS ! JE SUIS LÀ !

AIDEZ-MOI, JE VOUS EN PRIE…

IL FRANCHISSAIT, PAISIBLE, LA CORDILLÈRE DES ANDES. LES NEIGES DE L'HIVER PESAIENT SUR ELLE DE TOUTE LEUR PAIX.*

SUR DEUX CENTS KILOMÈTRES D'ÉPAISSEUR, PLUS UN HOMME, PLUS UN SOUFFLE DE VIE…

… MAIS DES ARÊTES VERTICALES, QU'À SIX MILLE MÈTRES D'ALTITUDE ON FRÔLE, DES MANTEAUX DE PIERRE QUI TOMBENT DROIT…

* EXTRAIT DE « VOL DE NUIT ».

VOUS NE FINISSEZ PAS VOTRE ASSIETTE ?

JE SUIS NAVRÉ, JE N'AI PAS TROP FAIM...

LE PILOTE N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉ ?

NON, HÉLAS. LE CIEL EST À NOUVEAU COUVERT. LES RECHERCHES ONT ÉTÉ ABANDONNÉES ET LES CHANCES SONT DÉSORMAIS NULLES DE REVOIR EN VIE GUILLAUMET.

JE RENTRE À BUENOS AIRES.

GUILLAUMET EST VIVANT ! IL EST VIVANT !!

?

OÙ EST-IL ? DITES-MOI OÙ IL EST !

À 100 KM D'ICI. UNE BERGÈRE ET SON FILS L'ONT DÉCOUVERT ÉPUISÉ SUR UN CHEMIN. C'EST UN MIRACLE !

VENEZ VITE AVEC MOI. ON DÉCOLLE !

GUILLAUMET A ÉTÉ RETROUVÉ !

HENRI !

SAINT EX !

CE QUE J'AI FAIT, JAMAIS AUCUNE BÊTE NE L'AURAIT FAIT...

J'EN AI CONSCIENCE...

TU VAS MAINTENANT TE REPOSER, REPRENDRE DES FORCES ET ON RENTRERA À LA MAISON OÙ NOËLLE T'ATTEND DÉJÀ ! ON FÊTERA ENSUITE TON RETOUR PARMI NOUS !

ALORS, COMMENT SE PORTE NOTRE HÉROS ?!

BEAUCOUP MIEUX ! DEUX SEMAINES DE REPOS LUI ONT FAIT LE PLUS GRAND BIEN, MAIS IL PARLE DÉJÀ DE REPARTIR ; CE N'EST PAS RAISONNABLE !

DIS-LUI, ANTOINE !

À PROPOS, QUE COMPTES-TU FAIRE DU COURRIER LAISSÉ DANS LE POTEZ ?

NOUS ATTENDRONS LA FIN DE L'HIVER ET LA FONTE DES NEIGES POUR ALLER LE RÉCUPÉRER ET LE COURRIER SERA EXPÉDIÉ À TOUS SES DESTINATAIRES !*

EN ATTENDANT, TU AS FAIT LA UNE DES JOURNAUX !

L'HOMME QUI A MARCHÉ CINQ JOURS ET CINQ NUITS AU CŒUR DE LA CORDILLÈRE ! TU ES LA STAR DU JOUR !

JE M'EN SERAIS BIEN PASSÉ...

J'AI BIEN CRU QUE J'ALLAIS MOURIR ET QU'ON NE RETROUVERAIT JAMAIS MON CORPS...

TU AS EU LE COURAGE DE QUITTER L'AVION POUR MARCHER VERS TON DESTIN. TA FEMME ET NOUS AUTRES ÉTIONS CERTAINS QUE TU ÉTAIS EN ROUTE.

ET POURTANT, J'AI HÉSITÉ...

LES 48 HEURES QUE J'AI PASSÉES BLOTTI SOUS L'APPAREIL CONTRE LES SACS DE COURRIER M'ONT PARU UNE ÉTERNITÉ. J'ÉTAIS PÉTRIFIÉ PAR LE FROID ET INCAPABLE DE BOUGER, TANT LA TEMPÊTE ÉTAIT FORTE.

LA REDOUTABLE CORDILLÈRE DES ANDES N'A PAS EU LE DERNIER MOT. TU EN ES LA PREUVE... VIVANTE !

* CE SERA EFFECTIVEMENT LE CAS EN DÉCEMBRE 1930.

AVEC TON AVENTURE, JE N'AI MÊME PAS EU LE TEMPS DE TE RACONTER LA MIENNE !

POUR LE COUP, HEUREUSEMENT QUE CELA N'A PAS ÉTÉ COUVERT PAR LA PRESSE... NE RIEZ PAS !

J'AVAIS DÉCOLLÉ POUR LE PARAGUAY AVEC NEUF COMÉDIENS.

FIGURE-TOI QU'ILS ÉTAIENT TOUT DE MÊME DE LA COMÉDIE FRANÇAISE !

MANQUE DE CHANCE, NOUS AVONS ÉTÉ PRIS DANS UNE SACRÉE TEMPÊTE QUI NOUS A BIEN SECOUÉS...

J'AI ÉTÉ OBLIGÉ D'ATTERRIR EN URGENCE EN PLEINE CAMPAGNE. LA NUIT EST TOMBÉE SANS PRÉVENIR.

IL AURAIT ÉTÉ STUPIDE DE REPARTIR DANS CES CONDITIONS.

NOUS AVONS MARCHÉ SOUS LA PLUIE JUSQU'AU VILLAGE LE PLUS PROCHE.

NOUS SOMMES ARRIVÉS À L'HÔTEL, TREMPÉS ET CROTTÉS JUSQU'AUX GENOUX.

NOUS AVONS ACHETÉ DES VÊTEMENTS DE RECHANGE. C'ÉTAIT ASSEZ FOLKLORIQUE. JE T'AVOUE QUE J'AI BIEN RI.

LE RETOUR S'EST FAIT SANS ENCOMBRE. TU TE DOUTES QU'À BUENOS AIRES ILS ÉTAIENT MORTS D'INQUIÉTUDE.

J'IMAGINE SURTOUT LE SPECTACLE ! LE GRAND SAINT EX, TOI NON PLUS, TU NE CHANGERAS PAS !

HA HA HA HA HA HA

FÉVRIER 1931. PORT DE BUENOS AIRES.

ALLEZ, VIENS, N'AIE PAS PEUR !

ANTOINE, QUELLE IDÉE AS-TU EUE D'EMBARQUER CE BÉBÉ PUMA ?! TU ES INCORRIGIBLE !

JE TE L'AI DIT ; C'EST UN CADEAU POUR DIDI*. ELLE VA ADORER !

JE N'EN SUIS PAS CERTAINE. IL FAUT DÉJÀ ESPÉRER QU'IL NE NOUS CAUSE PAS D'ENNUIS PENDANT LA TRAVERSÉE.

JE LE TROUVE BIEN EXCITÉ !

AU PIRE, S'IL NE LUI PLAÎT PAS, JE POURRAIS TOUJOURS LE RAMENER À BUENOS AIRES À MON RETOUR DANS DEUX MOIS. JE CONNAIS MAINTENANT LE DIRECTEUR DU ZOO.

À BIENTÔT, LES AMIS !!

FAITES BON VOYAGE !

À BIENTÔT, SAINT EX !

TU CROIS VRAIMENT QU'ON LE REVERRA EN ARGENTINE ?

J'AI COMME L'IMPRESSION QU'IL NE REVIENDRA PAS...

POURQUOI DIS-TU ÇA ?

VOILÀ DEUX MOIS QUE LES PROJETS D'EXTENSION DE LA LIGNE ONT ÉTÉ SUSPENDUS. CE N'EST PAS BON SIGNE.

J'AI TOUJOURS ÉTÉ OPTIMISTE... POURTANT, AUJOURD'HUI, JE DOUTE.

ALORS... ADIEU SAINT EX ! NE NOUS OUBLIE PAS !

43

* SA SŒUR.

SAINT EX !

HENRI ? QUELLE SURPRISE !

JE TE CROYAIS QUELQUE PART ENTRE DAKAR ET TOULOUSE ! ET VOILÀ QUE TU ES LÀ DEVANT MOI À AGAY !

JE SUIS DE RETOUR POUR QUELQUES JOURS EN FRANCE, MAIS J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES À T'ANNONCER.

QUE SE PASSE-T-IL ?!

LA COMPAGNIE A DÉPOSÉ LE BILAN. LE DÉFICIT ÉTAIT COLOSSAL. LES BANQUES ET LES ENTREPRISES DE BOUILLOUX-LAFONT N'ONT PAS RÉSISTÉ.

LA SITUATION ÉTAIT DONC PLUS GRAVE QUE JE NE LE PENSAIS.

LA PRESSION DE LA CONCURRENCE ET LE DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT ONT PRÉCIPITÉ LA COMPAGNIE À LA FAILLITE.

L'AVENTURE DE L'AÉROPOSTALE EST DONC SUR LE POINT DE S'ACHEVER.

TOUT CE QUE NOUS AVONS FAIT, CES MILLIERS DE KILOMÈTRES SURVOLÉS, CES TERRITOIRES LOINTAINS OÙ NOUS AVONS FAIT ATTERRIR NOS AVIONS, TOUS NOS CAMARADES DISPARUS EN VOL...

TOUT CELA N'A-T-IL DONC SERVI À RIEN ?!

QUE VAS-TU FAIRE ? L'EXPLOITATION EST POUR LE MOMENT MAINTENUE ; CERTAINS CROIENT MÊME QUE LA COMPAGNIE VA SE RELEVER.

JE NE ME VOIS PAS POUR LE MOMENT REPARTIR EN AMÉRIQUE DU SUD. PEUT-ÊTRE L'AFRIQUE...

ET TON MARIAGE ?

TOUJOURS PRÉVU DANS TROIS SEMAINES. MA MÈRE AVAIT RAISON : J'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN !

ET TOI ? TU NE M'AS PAS DIT CE QUE TU PRÉVOYAIS...

J'AIMERAIS REVENIR UN JOUR EN AMÉRIQUE DU SUD.

C'EST LÀ, JE CROIS, QU'ON M'ATTEND. JE SERAI LOIN AU MOINS DE TOUTES CES INTRIGUES POLITIQUES ET DE CES AMBITIONS MESQUINES QUI ONT BRISÉ NOS RÊVES.

QUAND TON ROMAN EST-IL PRÉVU DE SORTIR ? TU SAIS QUE JE NE SUIS PAS UN GRAND LITTÉRAIRE, MAIS NOËLLE M'EN PARLE SOUVENT.

IL DEVRAIT PARAÎTRE EN MAI...

IL S'INTITULERA « VOL DE NUIT »...

4 DÉCEMBRE 1931, CAP JUBY.

SAINT EX ! UN TÉLÉGRAMME POUR TOI !

POUR MOI ?! QUI PEUT DONC CHERCHER À ME JOINDRE ICI ?!

CE DOIT ÊTRE IMPORTANT !

F-AJCG

IL VIENT DE NOUS PARVENIR À L'INSTANT...

VOYONS VOIR UN PEU... C'EST LA DIRECTION QUI M'ÉCRIT...

JE COMPRENDS L'URGENCE DU MESSAGE...

QUE DIT-IL ?

LE PRIX FEMINA A ÉTÉ ATTRIBUÉ AU ROMAN « VOL DE NUIT ». ON ME DONNE LA PERMISSION DE RENTRER À PARIS POUR RECEVOIR LE PRIX, MAIS JE SUIS PRIÉ TOUT DE MÊME D'EMBARQUER LE COURRIER POUR TOULOUSE...

ILS NE PERDENT PAS LE NORD !

FÉLICITATIONS, SAINT EX ! IL N'Y A ALORS PAS UNE MINUTE À PERDRE !

AVEC UN PEU DE CHANCE, VOUS SEREZ À TOULOUSE DANS VINGT HEURES. ÇA VOUS LAISSERA LE TEMPS DE REJOINDRE PARIS ET DE PRENDRE UN BON BAIN !

J'EN AURAI BIEN BESOIN CAR JE NE SUIS PAS SÛR QU'AVEC UNE BARBE DE TROIS JOURS, MES ESPADRILLES ET MON VIEUX PARDESSUS, ILS ME LAISSENT ENTRER !

F-AJGJ

« VOL DE NUIT », PUBLIÉ PAR LES ÉDITIONS GALLIMARD EN MAI 1931, FUT TRADUIT LA MÊME ANNÉE EN ANGLAIS ET EN ALLEMAND. LE SUCCÈS DE CE ROMAN AUX ÉTATS-UNIS DONNA MÊME LIEU À UNE ADAPTATION AU CINÉMA AVEC L'ACTEUR CLARK GABLE EN VEDETTE.

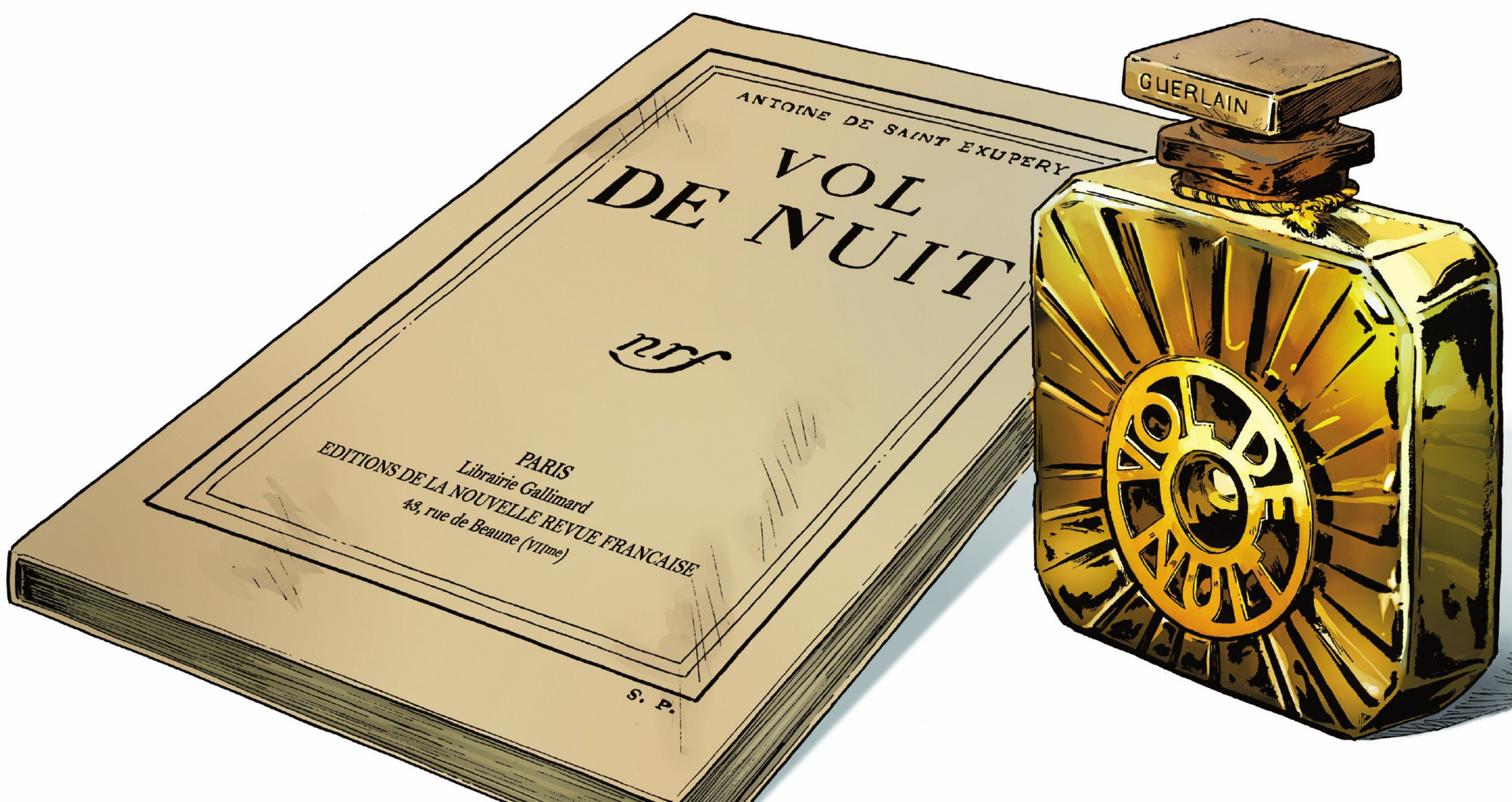
EN 1933, ALORS QUE L'AÉROPOSTALE DISPARAISSAIT AU PROFIT DE LA NOUVELLE COMPAGNIE AIR FRANCE, JACQUES GUERLAIN CRÉAIT UN PARFUM AUDACIEUX BAPTISÉ « VOL DE NUIT » EN ÉCHO AU ROMAN DE SAINT-ÉXUPÉRY ET EN HOMMAGE À TOUS LES PILOTES QUI ACHEMINÈRENT PENDANT QUINZE ANS LE COURRIER SUR LA LIGNE...

SYMBOLE DE L'ESPRIT D'AVENTURE, CE PARFUM FUT PRÉSENTÉ DANS UN MAGNIFIQUE FLACON ART DÉCO FIGURANT UNE HÉLICE EN MOUVEMENT. L'AÉROPOSTALE ENTRAIT PLEINEMENT DANS LA LÉGENDE...

MARCEL BOUILLOUX-LAFFONT. L'ANCIEN PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'AÉROPOSTALE, FINIT SA VIE RUINÉ ET DÉCÉDA, OUBLIÉ DE TOUS, DANS UN HÔTEL DE RIO DE JANEIRO LE 2 FÉVRIER 1944.

À LA VEILLE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, PARUT « TERRE DES HOMMES » OÙ SAINT EXUPÉRY REPRIT PLUSIEURS MOMENTS FORTS DE SON AVENTURE EN AFRIQUE ET EN AMÉRIQUE DU SUD.

CERTAINS ÉPISODES COMME SA RENCONTRE AVEC LES DEUX PRINCESSES D'ARGENTINE L'INSPIRÈRENT POUR L'ÉCRITURE DU PETIT PRINCE...



LE DOSSIER

Portrait d'Antoine de Saint Exupéry.
© Archives Charmet/Bridgeman Images

SAINT EXUPÉRY (1900-1944)

Virgil Tanase, romancier et metteur en scène, a publié aux éditions Gallimard plusieurs biographies d'écrivains, dont, en 2013, celle d'Antoine de Saint Exupéry, traduite en plusieurs langues. Il a également adapté pour le théâtre et mis en scène *Le Petit Prince*, un spectacle qui s'est joué à Paris pendant de nombreuses années et a voyagé de la Martinique à Moscou en passant, entre autres, par Casablanca, Genève et Dubaï.

UNE PASSION POUR L'AVIATION

Antoine de Saint Exupéry, reçu bachelier en 1917, se tourne d'abord vers la marine et l'architecture. Il rate son concours à l'École Navale ; son passage par l'École des Beaux-Arts est fugitif. Pendant son service militaire, il apprend à piloter et quitte l'armée en 1923 avec en poche un brevet de pilote civil et militaire.

Les aviateurs Antoine de Saint Exupéry et Henri Guillaumet devant un avion Latécoère 28 de l'Aéropostale, vers 1929.

© Tallandier/Bridgeman Images

L'Aéropostale

Descendant d'une famille dont les origines remontent aux croisades, il est néanmoins désargenté et cherche du travail. Après avoir travaillé sans enthousiasme pour les tuileries Boiron puis les camions Saurer, il est finalement engagé en 1926 par les Lignes aériennes Latécoère, future Aéropostale. Il y fait la connaissance de ses deux grands amis pilotes, Henri Guillaumet et Jean Mermoz. Antoine transporte le courrier de Toulouse à Dakar, puis, l'année d'après, devient chef d'escale à Cap Juby, dans le sud du Sahara espagnol, où les avions en provenance de Casablanca font escale pour se ravitailler en carburant avant d'atteindre le Sénégal. D'ici, les sacs postaux sont acheminés par bateau vers l'Amérique du Sud que l'on espère, à terme, atteindre uniquement par voie aérienne, ce qui réduirait considérablement les délais de livraison du courrier et serait un avantage sur les concurrents éventuels. Cela permettrait aussi d'ouvrir de nouvelles lignes vers des territoires difficiles à atteindre, la Terre de Feu, à l'extrémité australe du continent, où les vents atteignent souvent les 200 km à l'heure, et le Chili, séparé du reste du monde par une redoutable chaîne de montagnes, la plus longue au monde puisqu'elle dépasse 7 000 kilomètres, et dont les sommets recouverts de neiges éternelles excèdent souvent les 6 000 mètres, balayés par des tempêtes terrifiantes.

Pour que de tels exploits soient possibles, il faut, d'une part, que les appareils censés traverser l'océan et survoler les Andes puissent augmenter leur puissance et leur rayon d'action. D'autre part, les aviateurs doivent être à même de voler la nuit, ce qui n'est pas encore envisageable à une époque où les appareils de bord sont rudimentaires et les itinéraires se font à vue.

Pour l'heure, nommé chef d'escale à Cap Juby, Antoine de Saint Exupéry veille au bon fonctionnement de la ligne, répare et récupère les appareils tombés en panne dans le désert. Il négocie avec les tribus rebelles qui canardent les avions, la libération des pilotes pris en otage pour obtenir une rançon. Il s'emploie aussi à détendre les relations avec les militaires du fort espagnol voisin et avec les chefs berbères dont il apprend à connaître la civilisation et à respecter les mœurs et les coutumes. Au terme des douze mois

passés à Cap Juby, sa réputation n'est plus à faire parmi les pilotes. Chacun y va de sa petite histoire. L'un rappelle ses atterrissages en plein désert sur des terrains où personne n'oserait se poser, ses négociations avec les Maures et comment il a récupéré des avions sous la menace des rezzous. Un autre se souvient des risques pris pour sauver Guillaumet perdu dans les marécages du Sénégal, et aussi de ses promenades solitaires dans le désert qui forcent l'admiration des autochtones. Dans ses moments perdus, ce jeune homme qui a déjà publié, en 1926, un premier texte, *L'Aviateur*, dans la revue *Le Navire d'argent*, reprend la plume et s'essaie au roman. Ce sera *Courrier Sud*, publié en 1929 par la prestigieuse maison Gallimard dont Saint Exupéry avait connu les rédacteurs dans le salon d'une des cousines de sa mère, Yvonne de Lestrange, duchesse de Trévise. Il y est question d'avions et de pilotes, certes, mais surtout d'un certain bonheur qui, pour être inaccessible à ceux que leur devoir empêche de mener une vie « normale », n'en demeure pas moins une quête continuelle de tout un chacun, et d'Antoine de Saint Exupéry aussi, qui attend son heure.

Elle est peut-être venue.

Pendant ce temps, les ingénieurs des usines Latécoère de Toulouse ne restent pas les bras croisés. Le nouveau moteur Renault de 450 CV installé sur les Laté 25 et 26 permet des trajets de quelque six cents kilomètres et les appareils de bord rendent enfin possibles les vols de nuit. L'itinéraire de Casablanca à Dakar peut se faire avec moins d'étapes et dans de meilleures conditions, à une altitude où les balles des Berbères ne peuvent plus les atteindre. Cap Juby n'a plus d'intérêt pour La Ligne. Saint Exupéry quitte Cap Juby le 21 octobre 1928.

L'Amérique du Sud

C'est le moment où l'Aéropostale envisage d'assurer une liaison aérienne régulière entre la France et les principales capitales sud-américaines. Antoine de Saint Exupéry est nommé Directeur d'exploitation de la compagnie Aeroposta Argentina, filiale sud-américaine de l'Aéropostale. Il arrive à Buenos Aires le 12 octobre 1929 accueilli par ses vieux amis Reine, Mermoz et Guillaumet qui ont inauguré déjà la ligne vers Santiago du Chili. Il a pour mission de veiller au respect du règlement et des horaires, autoriser l'ajournement des vols en fonction des conditions météorologiques, gérer les équipements, surveiller les aéroports et engager le personnel. Il doit aussi faire le nécessaire pour ouvrir quelques nouvelles lignes, notamment vers la Terre de Feu.

Deux jours après son arrivée, Saint Exupéry fait son premier vol vers Bahia Blanca, première étape sur la route de Comodoro Rivadavia et Rio Gallegos, à quelques deux mille kilomètres au sud de Buenos Aires. Il veut repérer des terrains d'atterrissage susceptibles d'accueillir les nouveaux Laté 28 qui, plus lourds, ont besoin d'une piste suffisamment longue. Le 1er novembre 1929, Mermoz inaugure la ligne vers la Terre de Feu, tout aussi dangereuse à cause des vents particulièrement puissants que celle vers Santiago du Chili qui franchit les Andes. Venus de l'Atlantique, des courants puissants heurtent ceux du Pacifique, tous aussi vigoureux, sur la crête de montagnes hautes de plusieurs milliers de mètres dont les pilotes doivent éviter les sommets que leurs appareils ne sont pas à même de survoler.

Les pilotes Ham, Lafay et Vachet devant un avion Latécoère de l'Aéropostale.
© Tallandier/Bridgeman Images

Les pilotes français de L'Aéropostale Henri Guillaumet (3e en partant de la gauche) et Jean Mermoz (5e en partant de la gauche) devant un avion Latécoère, vers 1930.

© Tallandier/Bridgeman Images

Page ci-contre :
Affiche publicitaire de l'Aéropostale.

© Leonard de Selva/Bridgeman Images

Le 13 juin 1930, en plein hiver austral, Guillaumet qui revient de Santiago du Chili est pris dans une tempête de neige. Un tourbillon le fait plonger de trois mille mètres. Quand il réussit à reprendre le contrôle de l'appareil, il se retrouve dans une masse de nuages dont il lui est impossible de se dégager et qu'il serait suicidaire d'essayer de percer, navigant à l'aveugle au milieu des sommets qui l'entourent. Il tourne en rond pendant une heure en espérant une éclaircie. Puis, craignant la panne sèche, il se pose près d'un lac, la Laguna del Diamante, où il avait repéré une surface plane. À l'atterrissage, l'avion capote et s'enfonce dans la neige, mais le pilote est sain et sauf. On le cherche en vain. Saint Exupéry prend des risques énormes, conduisant son appareil au plus près des pentes enneigées avec l'espoir de retrouver son ami. Guillaumet aperçoit les avions qui le cherchent et se rend compte que ses camarades ne pourront jamais le repérer, point minuscule dans l'immensité des neiges. En désespoir de cause, avec une volonté farouche de ne pas se laisser mourir, Guillaumet part à pied. Après une marche de cinq jours et quatre nuits, épuisé, il arrive à un ranch. Le lendemain il est conduit à San Carlos à dos de cheval puis en voiture de police à Mendoza, où Saint Exupéry vient le récupérer le vendredi 20 juin. « Ce que j'ai fait, je te le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait », lui dit Guillaumet.

L'écriture de *Vol de nuit*

Pendant tout ce temps, Antoine de Saint Exupéry n'oublie pas la présence de centaines d'aviateurs, pour certains plus habiles et plus réputés que lui dans le métier. Lui, doit sa notoriété au roman qu'il a publié, et qui a été si bien reçu par les lecteurs et la critique. Il sent que sa véritable vocation est l'écriture et que l'avion n'est que l'appareil qui lui a permis d'appréhender la réalité sous un autre angle : « L'avion est une machine sans doute, mais quel instrument d'analyse ! Cet instrument nous a fait découvrir le vrai visage de la terre… » C'est de ce visage et de la morale qui en découle que Saint Exupéry veut entretenir ses lecteurs.

A LINHA RAPIDA E SEGURA

CORREIO AEREO

-PASSAGEIROS-

Europa-Brasil-Uruguay

Argentina-Paraguay-Chile

SEDE:

RIO DE JANEIRO-Av. RIO BRANCO, 50

AEROPOSTALE

L'atterrissage d'un avion Latécoère 28 au service de l'Aéropostale en 1930.
Photo © Lux-in-Fine/Bridgeman Images

Un métier où l'on affronte à chaque moment la mort oblige à bien discerner ce qui est essentiel dans une existence, ce qui la justifie et lui donne un sens. Cette quête préoccupe l'écrivain qui voudrait glorifier l'effort humble, de tous les jours, héroïque de ceux qui luttent pour devenir des hommes. Chaque fois qu'il a un moment de répit, Saint Exupéry note sur des feuilles volantes, sur des papiers à en-tête des restaurants ou des hôtels qu'il fréquente, sur les pages des carnets qu'il a toujours sur lui des bribes qui, mises bout à bout, finiront par constituer son prochain roman *Vol de nuit*. Saint Exupéry met à profit les embûches et les périls des premiers vols nocturnes pour dresser un hymne à la nuit qui réveille ses souvenirs d'enfance et invite à réfléchir sur la condition de l'homme. « J'écris un livre sur le vol de nuit. Mais dans son sens intime c'est un livre sur la nuit », avoue Saint Exupéry dans une lettre à sa mère de janvier 1930.

En février 1931, Antoine de Saint Exupéry obtient un congé sans solde de trois mois et quitte l'Argentine pour épouser le 12 avril à Agay Consuelo Suncin, une Salvadorienne sulfureuse et fantasque qu'il a connue en septembre à Buenos Aires. Il ne se doute pas qu'il n'y reviendra jamais : l'Aéropostale est en butte à des attaques destinées à l'affaiblir pour permettre à ceux qui veulent s'en emparer de pouvoir le faire. Le gouvernement français qui subventionne largement les compagnies aériennes nationales, dont le développement permet de renforcer la présence et le prestige de la France sur les marchés juteux des quatre coins du monde, trouve soudain que la gestion de l'Aéropostale n'est pas suffisamment saine pour continuer à recevoir les aides de l'État. C'est une façon de l'abattre pour qu'une compagnie nationale, Air France, puisse l'engloutir. Cela se fait de manière ignoble, ce que Jean Mermoz et Saint Exupéry dénoncent avec véhémence en pure perte.

Lorsqu'il monte sur le pont du bateau qui l'amène en Europe, Saint Exupéry a dans sa valise le manuscrit de *Vol de nuit*, le livre qui, récompensé en 1931 par le prix Femina et porté à l'écran aux États-Unis deux années après, le rendra célèbre dans le monde entier. Il emporte surtout avec lui des souvenirs qui, ajoutés à ceux de son enfance heureuse au château de Saint-Maurice-de-Rémens, feront la substance de son prochain livre, *Terre des hommes* : la lutte de Guillaumet avec les neiges des Andes, celle de Mermoz avec les forces de la nature, le séjour d'une nuit dans la maison des « petites princesses » de la pampa argentine et la vie dure et héroïque des gens qui travaillent dans les conditions inhumaines de la Terre de Feu. ■

FONDATION
ANTOINE DE
SAINT EXUPERY

La Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse

La Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse a été créée en 2009, sous l'égide de la Fondation de France, par la famille de l'auteur du *Petit Prince*, ses admirateurs et des personnalités du monde culturel, scientifique et aéronautique.

La Fondation bénéficie du soutien d'un comité de parrainage présidé par l'astronaute Claudie Haigneré et composé d'ambassadeurs bénévoles parmi lesquels figurent notamment : Bertrand Piccard, président de Solar Impulse et André Borschberg, co-fondateur de Solar Impulse ; Patrick Poivre d'Arvor, journaliste et écrivain ; Dorine Bourneton, première femme handicapée pilote de voltige aérienne au monde et écrivain ; Jean-Charles de Castelbajac, artiste, créateur de mode et designer ; ou encore le réalisateur américain Mark Osborne.

Fidèle à l'esprit de l'écrivain et aviateur français qui défendait une société basée sur le respect de l'Homme, la diversité des cultures, la solidarité, l'engagement et la responsabilité individuelle, la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse mène diverses actions philanthropiques visant à améliorer le quotidien de la jeunesse et à l'aider à mieux appréhender son futur.

La Fondation s'attache à porter une action généreuse et pérenne auprès d'associations de terrain, en France et à l'international, en soutenant des projets concrets dans les domaines de l'éducation, la culture, le handicap et la lutte contre l'illettrisme, avec l'aide de donateurs privés, mécènes, partenaires et ambassadeurs de bonne volonté.

Antoine de Saint Exupéry nous inspire car il s'adresse à tous ; hommes et femmes du monde, de toutes les générations - notamment les jeunes, citoyens de demain. Il porte des valeurs exemplaires à travers son œuvre comme à travers ses actes : esprit pionnier, engagement, audace, partage, responsabilité, sens du devoir, respect de la planète.

« L'avenir, tu n'as point à le prévoir mais à le permettre »
Citadelle (1948)

Parmi les dernières actions de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse :

• Sipar • Financement de bibliobus pour la promotion de la lecture grâce à des activités autour du livre ainsi que des jeux éducatifs auprès d'enfants les plus démunis au Cambodge. **• Arrimage •** Ateliers pédagogiques et édition du *Petit Prince* en braille et en relief pour rendre accessible pour la première fois les dessins du chef-d'œuvre à destination des personnes déficientes visuelles. **• Cours Antoine de Saint Exupéry •** Financement de la classe de 4ème au Cours Saint Exupéry, une école du réseau Espérance Banlieues. **• Concours d'écriture Antoine de Saint Exupéry •** Invitation à l'écriture de jeunes du monde entier autour de thèmes en lien avec la vie et l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry : l'espace, l'aérien, l'océan... **• Institut de l'Engagement •** Financement de bourses d'études pour les lauréats de l'Institut autour des valeurs du pilote écrivain.

Ci-dessous de gauche à droite : Remises des bourses Antoine de Saint Exupéry aux lauréats de l'Institut de l'Engagement. Remise de don par Patrick Poivre d'Arvor, parrain de la FASEJ, au Cours Antoine de Saint Exupéry Asnières / Réseau Espérance Banlieues. Lauréats du Concours d'Écriture 2019.

Site web : www.fasej.org

Le phénomène du Petit Prince

Vendu à plus de 14 millions d'exemplaires en France, *Le Petit Prince* (publié en 1946 aux éditions Gallimard) est le livre le plus traduit au monde avec plus de 450 traductions officielles.

Devenu une icône à travers le monde, *Le Petit Prince* se décline sous d'autres formes : un musée au Japon, un village en Corée du Sud, un parc d'attraction en Alsace, une boutique officielle à Paris, des comédies musicales, un opéra, des dizaines d'adaptations au théâtre, un film au cinéma, des expositions partout dans le monde, de très beaux objets de collection pour les fans du monde entier…

En 2021, *Le Petit Prince* fête ses 75 ans et continue son voyage à travers les générations et les continents.

Au programme de cet anniversaire : une collection de monnaies or & argent à la Monnaie de Paris, un timbre officiel « *Le Petit Prince* 75 ans » émis par la Poste, la réédition du manuscrit original du *Petit Prince*, la parution des correspondances inédites d'Antoine de Saint Exupéry et Consuelo, son épouse, mais aussi un vaste programme éditorial chez Gallimard et Fleurus avec des éditions collectors et anniversaires en éditions limitées, et une exposition événement au Musée des Arts Décoratifs de Paris qui permettra au public d'admirer les dessins originaux du livre, exposés pour la première fois au monde.

Joyeux anniversaire, Petit Prince !

Retrouvez tous les évènements de cet anniversaire de légende sur **www.lepetitprince.com**
ou nos réseaux **@lepetitprinceofficiel** !

Le Petit Prince ® © Succession Antoine de Saint-Exupéry 2021

LA COLLECTION

L'éditeur est fier de lancer en collaboration avec le journal *Le Monde* cette grande collection de bandes dessinées historiques intitulée « Les Grands personnages de l'histoire en bandes dessinées ».

Les meilleurs historiens universitaires, scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées ont uni leurs talents pour raconter dans ces albums la vie passionnante de figures historiques majeures, de tous pays, et de toutes époques.

Ainsi le lecteur découvrira au fil de ces publications les portraits biographiques de personnages aussi influents que Vercingétorix, Jeanne d'Arc, Napoléon, Charlemagne, Gengis Khan, Louis XIV, Jules César, Catherine de Médicis, Soliman le magnifique, Churchill, entre autres. Autant de destins flamboyants ayant marqué l'histoire du monde en façonnant notre époque contemporaine.

Tout au long de la collection, l'accent est mis sur un angle ou un aspect particulier du personnage historique concerné pour faire ressortir ses caractéristiques, ses qualités ou ses principaux faits d'armes.

Le récit en bandes dessinées est accompagné à la fin de chaque album par un dossier documentaire complet rédigé par l'auteur historien, lequel met en avant non seulement la méthode de travail, les sources fondant le récit qui précède, mais aussi le contexte de l'époque du personnage, en apportant son regard d'expert.

SAINT EXUPÉRY

TOME 2

(1900-1944)

Octobre 1929. Antoine de Saint Exupéry arrive à Buenos Aires. Nommé chef du trafic pour l'Aeroposta Argentina, il a pour mission d'étendre la ligne vers la Patagonie, au moment même où les vols de nuit se généralisent pour faire face à une concurrence de plus en plus forte. Durant son séjour, il travaille à un roman sur la nuit et le vent, deux éléments auxquels les aviateurs affectés en Argentine sont souvent confrontés... Si les appareils sont plus modernes, le danger reste bien présent, surtout lorsqu'il s'agit de survoler la redoutable cordillère des Andes... Mais la crise économique de 1929 va ébranler le colosse aux pieds d'argile qu'est l'Aéropostale. Plus rien ne sera alors comme avant...

DANS LA MÊME COLLECTION

Vercingétorix • Charlemagne • Louis XIV • Jeanne d'Arc • Lénine • Catherine de Médicis • Napoléon Bonaparte • Jules César
Gengis Khan • Winston Churchill • Saint Louis • Robespierre • Alexandre le Grand • Georges Clemenceau • Mao Zedong
François Ier • Marco Polo • Jean Jaurès • Le Grand Saladin • Philippe le Bel • John Fitzgerald Kennedy...

ISBN 978-2-35710-767-0

M 04343 - 60 - F: 8,99 € - EY

Prix :
France : 8,99 €
Belgique : 9,99 €
Luxembourg : 9,99 €
Québec : 13,50 CND
Suisse : 15 CHF

60
S
SAINT EXUPÉRY - TOME 2

Glénat | FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPERY